

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»**

Рассмотрена и рекомендована  
научно-методическим советом  
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНА  
приказом директора школы  
от 30.08.2023 № 1144

**Образовательная услуга:**

Изучение русского языка в образовательной области  
«Филология» сверх часов и сверх программ,  
предусмотренных федеральными государственными  
образовательными стандартами

**Рабочая программа:**

«Искусство устной и письменной речи»

11 класс

## Пояснительная записка

В современной школе, когда приоритеты отданы развивающему обучению, основными средствами развития стали обучение преобразующей и оценивающей деятельности. Преобразующая деятельность требует логически-словесной переработки готовых знаний: составления плана, конспекта, тезисов, объединения нескольких источников, которые по идейному и фактическому содержанию не противоречат друг другу. Под оценивающей деятельностью понимают умение оценивать ответы, письменные работы товарищей и произведения других авторов. Программа включает также работу на задание повышенной сложности. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить. Развитие личности невозможно без умения выражать свои мысли и чувства — и устно, и письменно. А развитие личности — это необходимая предпосылка решения социальных и экономических задач.

Предлагаемая программа курса по русскому языку будет полезна любому выпускнику школы. Данный курс предназначен для учащихся 10 и 11 классов и рассчитан на 68 часов. Разработка программы данного курса отвечает требованиям стандарта образования. Программа предусматривает возможность изучения содержания курса с различной степенью полноты, обеспечивает прочное и сознательное овладение учащимися системой знаний и умений, достаточных для изучения сложных дисциплин и продолжения образования в высших учебных заведениях. Данная программа носит межпредметный характер, так как интегрирует следующие дисциплины: русский язык, стилистику, культуру речи, риторiku. Участие в курсе связано прежде всего с удовлетворением индивидуальных образовательных интересов, потребностей и склонностей каждого школьника. Именно они, по существу, и являются важнейшим средством построения индивидуальных образовательных программ, так как в наибольшей степени связаны с выбором каждым школьником содержания образования в зависимости от его интересов, способностей, последующих жизненных планов.

Данная программа имеет гуманитарную направленность, что позволит обучающимся познакомиться со многими интересными вопросами языкознания, литературоведения, культуры речи, выходящими за рамки школьной программы. Не менее важным фактором реализации данной программы является стремление развить у обучающихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям обучающихся и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию.

*Актуальность программы* состоит в том, что в условиях снижения речевой культуры молодого поколения, падения интереса к истории языка, литературоведению стоит проблема разработки новых подходов в обучении родному языку и новых курсов с ярко выраженной речевой направленностью.

*Отличительная особенность данной программы* заключается в том, что в её основе лежит принцип развития всех видов речевой деятельности обучающихся в единстве и взаимосвязи.

*Цель данной программы:* формирование предметной, коммуникативной компетенции, что предполагает прежде всего формирование умения оптимально

использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях.

*Основные задачи программы:*

*обучающие:*

составить целостное представление о проблемах литературы, русского языка;  
дополнить и расширить стандартные знания по стилистике, культуре речи, русскому языку, риторике;  
расширить знания по основным теоретическим вопросам;  
научить обучающихся соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка, уместно использовать паралингвистические средства общения;

*развивающие:*

развивать творческие способности обучающихся;  
развивать навыки исследовательской работы;  
развивать коммуникативные общеучебные умения;

*воспитывающие:*

подвести обучающихся к осознанию, что владение нормами литературного языка-это проявление высокого уровня культуры речи, охрана языка.

*Предполагаемые результаты:*

повышение грамотности устной и письменной речи обучающихся;  
повышение функциональной грамотности;  
научные работы обучающихся;  
осуществление рефлексивной деятельности, умение оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность  
участие в научно-практических конференциях;

Основные виды деятельности:

работа с различными источниками информации;  
грамотное оформление информации;  
творческие работы;  
исследовательская и проектная деятельность, работа с изученными программами (Microsoft Word, Microsoft Publisher, Page Maker)

Форма занятий направлена на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности учащихся. На занятиях теоретического блока преобладает практикум с элементами творческих заданий. На занятиях практического блока используется метод проектов, исследовательская работа, игровая форма организации деятельности учащихся, коллективные способы работы и другие элементы личностно-ориентированных технологий обучения.

Форма проведения занятий: лекция с элементами беседы, конференция, диспут, деловая игра, практикум, тестирование, виртуальная экскурсия.

Занятия будут проводиться в кабинете русского языка, информатики

Формы контроля: тест, диспут, выступление по теме, сочинение, презентация по определённой теме, разнообразные диктанты (словарный, схематический, лексический, распределительный, выборочный, объяснительный, цифровой...).

*Формы подведения итогов реализации программы:*

диагностика результативности участия обучающихся в конкурсах;  
деловая игра; защита проектов;  
итоговый мониторинг.

*Условия реализации программы:*

- кабинет русского языка, кабинет информатики, библиотека;
- дополнительная литература для обучающихся;
- электронные ресурсы (словари, справочно- информационные порталы, методические порталы, тренажёры);

- дидактический материал;
  - интерактивная доска, выход в Интернет.
- Программа рассчитана на обучающихся 10 и 11 класса.  
Общее количество часов- 68.

### Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября 2023	25 мая 2024	34	72	2 часа в неделю

### Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1.	История языка.	5	2	3
2.	Социально-функциональная структура языка.	4	2	2
3.	Литературный язык как высшая форма национального языка.	7	3	4
4.	Орфоэпические нормы.	6	3	3
5.	Орфографические и пунктуационные нормы.	3	1	2
6.	Морфологические нормы.	3	1	2
7.	Синтаксические нормы.	3	2	1
8.	Грамматические нормы.	2	1	1
9.	Интонационные нормы.	4	1	3
10	Точность речи.	5	2	3
11	Логичность речи.	3	1	2
12	Выразительность речи.	12	5	7
13	О речевом мастерстве.	2	2	-
14	Уместность речи.	9	4	5
15	Итого	68	31	37

## Содержание программы

### **1.История языка (5).**

О русском языке. Карта языков мира. Родственные связи языков. Генеалогическое древо языков. Классификация и происхождение славянских языков.

### **2.Социально-функциональная структура языка (4).**

Функциональные стили.

**3.Литературный язык как высшая форма национального языка (7).** Территориальные диалекты. Социальные диалекты. Просторечие. Сленг. Жаргоны. Арго. Основные требования к использованию лексики ограниченного употребления в тексте. Изобразительные функции лексики ограниченного употребления.

### **4.Орфоэпические нормы (6).**

Основные нормы современного литературного произношения. Роль орфоэпии в устном общении. Акцентуация. Трудные случаи акцентуации. Допустимые варианты произношения и ударения. Классификация стилей произношения по принципу дифференциальной экспрессивно-оценочной функции произношения.

### **5.Орфографические и пунктуационные нормы (3).**

Роль орфографии в письменном общении. Возможности орфографии.

Роль пунктуации в письменном общении.

### **6.Морфологические нормы (3).**

Употребление самостоятельных частей речи. Употребление причастий. Употребление деепричастий.

### **7.Синтаксические нормы (3).**

Координация главных членов предложения. Нормы управления.

### **8. Грамматические нормы(2).**

### **9.Интонационные нормы (4).**

Элементы интонации. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.

Этикетная функция интонации в речевом общении.

### **10.Точность речи (5).**

Полисемичные слова. Лексическая сочетаемость слов. Лаконизм. Плеоназм. Тавтология. Стилистическая окраска слова.

### **11.Логичность речи (3).**

Средства межфразовой связи на уровне высказывания. Средства межфразовой связи на уровне текста. Композиционные особенности разных типов речи. Алогизм.

### **12.Выразительность речи (12).**

Функции тропов в речи. Фигуры речи, их функции. « Общие места» ,или топы. Тропы и фигуры речи в поэтическом тексте. Тропы и фигуры речи в прозаическом тексте. Крылатые слова и выражения. Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов. Комплексный анализ прозаического текста. Комплексный анализ поэтического текста. Стихотворные размеры. Системы стихосложения.

### **13.О речевом мастерстве (2).**

Выбор коммуникативной стратегии. Работа над содержанием речи. Систематизация и структурирование материала по теме. Композиция выступления. Эффективность речевого общения. Правила эффективного речевого общения. Стилистические фигуры и их использование в письменном высказывании. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя. Принципы речевой коммуникации. Социальная коммуникация. Коммуникативный кодекс. Психологические аспекты культуры речи в диалогических формах делового общения.

### **14.Уместность речи (9).**

Необходимые условия уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Личностно- психологическая уместность. Речевое манипулирование и противостояние манипуляции. Речевая культура использования технических средств коммуникации. Основные правила письменного общения. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях

#### **Учебно-методическое обеспечение программы.**

Построение занятий предполагается на основе педагогических технологий активизации деятельности учащихся путем создания проблемных ситуаций, использования учебных и ролевых игр, разноуровневого и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

Основной формой обучения по данной программе является учебно-практическая деятельность обучающихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- фронтальной - подача учебного материала всему коллективу учеников
- индивидуальной - самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.
- групповой - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых мини групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

диагностика результативности участия обучающихся в конкурсах;

деловая игра; защита проектов;

итоговый мониторинг.

Условия реализации программы:

- кабинет русского языка, кабинет информатики, библиотека;
- дополнительная литература для обучающихся;
- электронные ресурсы (словари, справочно- информационные порталы, методические порталы, тренажёры);
- дидактический материал;
- интерактивная доска, выход в Интернет.

### Календарно-тематическое планирование

№п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Дата проведения
1	<b>История языка.</b> О русском языке.	работа с источником информации	
2	Карта языков мира.	составление тезисов лекции	
3	Родственные связи языков.	составление опорного конспекта	
4	Генеалогическое древо языков.	решение лингвистических задач	
5	Классификация и происхождение славянских языков.	выпуск лингвистической газеты	
6-8	<b>Социально-функциональная структура языка.</b> Функциональные стили.	составление цитатного конспекта	
9	<b>Литературный язык как высшая форма национального языка.</b> Территориальные диалекты.	работа с текстом	
10	Социальные диалекты.	работа со словарём	
11	Просторечие. Сленг.	работа с текстом	
12	Арго.	составление опорного конспекта	
13	Жаргоны.	лингвистический анализ текста	
14	Основные требования к использованию лексики ограниченного употребления в тексте.	исследовательская работа	
15	Изобразительные функции лексики ограниченного употребления.	исследовательская работа	
16	<b>Орфоэпические нормы.</b> Основные нормы современного литературного произношения.	работа со словарём	
17	Роль орфоэпии в устном общении.	исследовательская работа	
18	Акцентуация.	составление тезисов лекции	
19	Трудные случаи акцентуации.	решение лингвистических задач	
20	Допустимые варианты произношения и ударения.	работа с текстом	
21	Классификация стилей произношения по принципу дифференциальной экспрессивно-оценочной функции произношения.	составление тезисов лекции	
22	<b>Орфографические</b>	составление опорного	

	<b>пунктуационные нормы.</b> Роль орфографии в письменном общении.	конспекта	
23	Возможности орфографии.	решение орфографических задач	
24	Роль пунктуации в письменном общении.	презентация	
25	<b>Морфологические нормы.</b> Употребление самостоятельных частей речи.	составление тезисов лекции	
26	Употребление причастий.	анализ текста	
27	Употребление деепричастий.	сочинение- миниатюра	
28	<b>Синтаксические нормы.</b> Координация главных членов предложения.	составление тезисов лекции	
29	Нормы управления.	исследовательская работа	
30	<b>Интонационные нормы.</b> Элементы интонации.	составление опорного конспекта	
31	Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.	исследование	
32	Этикетная функция интонации в речевом общении.	презентация	
33	<b>Точность речи.</b> Полисемичные слова..	составление плана лекции	
34	Лексическая сочетаемость слов	составление опорной схемы	
35	Лаконизм.	составление плана статьи	
36	Плеоназм. Тавтология.	решение лингвистических задач	
37	Стилистическая окраска слова.	сочинение- миниатюра	
38	<b>Логичность речи.</b> Средства межфразовой связи на уровне высказывания.	анализ текста	
39	Средства межфразовой связи на уровне текста.	анализ текста	
40	Композиционные особенности разных типов речи. Алогизм.	исследовательская работа	
41	<b>Выразительность речи.</b> Функции тропов в речи.	составление плана лекции	
42	Фигуры речи, их функции.	работа со стихотворными текстами	
43	«Общие места», или топы.	составление опорного конспекта	
44	Тропы и фигуры речи в поэтическом тексте.	исследовательская работа	
45	Тропы и фигуры речи в прозаическом тексте.	творческая работа	



46	Крылатые слова и выражения	исследовательская работа	
47	Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов.	исследовательская работа	
48	Комплексный анализ прозаического текста.	составление плана лекции	
49	Комплексный анализ поэтического текста.	анализ текста	
50	Стихотворные размеры.	составление опорного конспекта	
51	Системы стихосложения.	составление опорного конспекта	
52	<b>О речевом мастерстве.</b> Выбор коммуникативной стратегии.	решение речевых задач, составление опорной схемы	
53	Работа над содержанием речи.	составление устного выступления	
54	<b>Уместность речи.</b> Об уместности речи.	составление плана лекции	
55	Необходимые условия уместности речи.	исследовательская работа	
56,5 57	Стилевая уместность.	анализ текстов	
58,5 9	Ситуативно-контекстуальная уместность.	анализ документов	
60,6 1	Личностно-психологическая уместность.	подготовка к деловой беседе	
62,6 3	Речевое манипулирование и противостояние манипуляции.	исследовательская работа	
64,6 5	Речевая культура использования технических средств коммуникации.	исследовательская работа	
66	Основные правила письменного общения.	составление опорного конспекта	
67	Основные правила письменного общения.	творческая работа	
68	Грамматические нормы.		