

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»**

Рассмотрена и рекомендована
научно-методическим советом
Протокол № 1 от 29.08.2023

УТВЕРЖДЕНА
приказом директора школы
от 30.08.2023 № 1144

Образовательная услуга:

Изучение русского языка в образовательной области
«Филология» сверх часов и сверх программ,
предусмотренных федеральными государственными
образовательными стандартами

Рабочая программа:

«Культура речи русского языка»
9 класс

Пояснительная записка

«Язык – это история народа. Язык – это путь цивилизации и культуры. Поэтому – то изучение и бережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью». Эти слова А. Куприна сегодня представляются особенно актуальными.

Неслучайно в образовательном стандарте по русскому языку указывается на необходимость приобщения обучающихся к национальной культуре своего народа в процессе изучения русского языка, на формирование культуроведческой компетентности, включающей в себя сведения о языке, отражающем духовно-нравственный опыт народа, а также осознания школьниками красоты, выразительности и эстетических возможностей родной речи. Свободное владение русским языком должно стать нормой для школьников. Также одной из причин создания данной программы является возможность проводить специальную работу с детьми, мотивированными на изучение русского языка, с высоким уровнем интеллекта с целью стимулирования развития таких школьников, реализации их творческих способностей.

Данный курс предназначен для учеников 9 классов и рассчитан на 68 часов. Разработка программы данного курса отвечает требованиям стандарта образования. Программа предусматривает возможность изучения содержания курса с различной степенью полноты, обеспечивает прочное и сознательное овладение учащимися системой знаний и умений. Данная программа имеет гуманитарную направленность, что позволит обучающимся познакомиться со многими интересными вопросами языкознания, литературоведения, культуры речи, выходящими за рамки школьной программы. Не менее важным фактором ее реализации является стремление развить у учащихся умение самостоятельно работать с различными источниками информации, решать творческие задачи, а также совершенствовать навыки диалогического рассуждения, определения и аргументации собственной позиции.

Содержание программы соответствует познавательным возможностям обучающихся и предоставляет им возможность работать на уровне повышенных требований, развивая их учебную мотивацию.

Актуальность программы состоит в том, что в условиях снижения речевой культуры молодого поколения, падения интереса к истории языка, литературоведению стоит проблема разработки новых подходов в обучении родному языку и новых курсов с ярко выраженной речевой направленностью.

Отличительная особенность данной программы заключается в том, что в её основе лежит принцип развития всех видов речевой деятельности обучающихся в единстве и взаимосвязи.

Цель данной программы: формирование предметной, коммуникативной компетенции, что предполагает, прежде всего, формирование умения оптимально использовать средства языка при устном и письменном общении в различных речевых ситуациях; Развитие речевой личности учащихся путем совершенствования нормативности и целесообразности их речи.

Основные задачи программы:

обучающие:

- составить целостное представление о проблемах литературы, русского языка;
- дополнить и расширить стандартные знания по стилистике, культуре речи, русскому языку, риторике;
- расширить знания по основным теоретическим вопросам;
- научить учащихся соблюдать в практике речевого общения основные нормы современного русского литературного языка, уместно использовать паралингвистические средства общения;

развивающие:

- * развивать творческие способности учащихся;
- * развивать навыки исследовательской работы;
- * развивать коммуникативные общеучебные умения;

воспитывающие:

- подвести учащихся к осознанию, что владение нормами литературного языка – это проявление высокого уровня культуры речи, охрана языка.

Предполагаемые результаты:

- повышение грамотности устной и письменной речи учащихся;
- повышение функциональной грамотности;
- научные работы учащихся;
- осуществление рефлексивной деятельности, умение оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность
- участие в научно-практических конференциях;

Основные виды деятельности:

- работа с различными источниками информации;
- грамотное оформление информации;
- творческие работы;
- исследовательская и проектная деятельность, работа с изученными программами (Microsoft Word, Microsoft Publisher, Page Maker)

Форма занятий направлена на активизацию познавательной деятельности, на развитие творческой активности учащихся. На занятиях теоретического блока преобладает практикум с элементами творческих заданий. На занятиях практического блока используется метод проектов, исследовательская работа, игровая форма организации деятельности учащихся, коллективные способы работы и другие элементы личностно-ориентированных технологий обучения.

Формы проведения занятий: лекция с элементами беседы, конференция, диспут, деловая игра, практикум, тестирование, виртуальная экскурсия.

Занятия будут проводиться в кабинете русского языка, информатики

Формы контроля: тест, диспут, выступление по теме, сочинение, презентация по определённой теме.

Формы подведения итогов реализации программы:

- диагностика результативности участия в конкурсах;
- деловая игра; защита проектов;
- итоговый мониторинг.

Условия реализации программы:

- * кабинет русского языка, кабинет информатики, библиотека;
- * дополнительная литература;
- * электронные ресурсы (словари, справочно-информационные порталы, методические порталы, тренажёры);
- * дидактический материал;
- * интерактивная доска, выход в Интернет.

Календарный учебный график

Дата начала обучения по программе	Дата окончания обучения по программе	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 сентября 2023	25 мая 2024	34	72	2 часа в неделю

Учебно- тематический план

№ п/п	Название раздела	Количество часов	Теория	Практика
1	История языка.	1	1	
2	Понятие о культуре речи	3	2	1
3	Норма и ошибка в речи	5	2	3
4	Орфоэпические нормы.	4	1	3
5	Звукопись и способы ее организации.	1	1	
6	Русская акцентология.	3	1	2
7	Техника речи.	4	2	2
8	Лексика.	6	3	3
9	Грамматическая правильность русской речи.	8	4	4
10	Стилистические нормы.	8	3	5
11	Выразительность речи.	3	1	2
12	Логичность	1	1	-
13	Точность речи	3	1	2
14	Уместность речи.	1	1	
15	Нормы речевого этикета	3	1	2
16	Орфографические и пунктуационные нормы	3	1	2
17	Синтаксические нормы	2	1	1
18	Интонационные нормы	3	1	2
19	О речевом мастерстве	10	5	5
	Итого	72	33	39

Содержание программы

1. История языка (1).
О русском языке. Родственные связи языков. Классификация и происхождение славянских языков.
2. Понятие о культуре речи. (3)
Язык и речь; современный русский литературный язык – высшая форма национального языка. Языковая и речевая личность.
3. Норма и ошибка в речи. (5)
Культура речи и риторика (как сделать речь убедительной и выразительной, доступной и краткой, точной и уместной, богатой и чистой?); нормативность и целесообразность речи (норма языка и ошибка в речевом употреблении).
4. Орфоэпические нормы (4).
Основные нормы современного литературного произношения. Роль орфоэпии в устном общении. Произношение отдельных сочетаний звуков.
5. Звукопись. (1)
Звукопись и способы ее организации. Аллитерация. Ассонанс. Прием звукоподражания. Благозвучие.
6. Русская акцентология. (1)
Акцентуация. Трудные случаи акцентуации.
7. Техника речи. (4)
Речевой аппарат. Качество голоса: благозвучность, тембр, гибкость.
8. Лексика русского языка в историческом процессе и в современном употреблении. (6)
Лексика русского языка. Разделение слов русского языка по происхождению на исконно-русские и заимствованные. Исторические модификации лексики: устаревшие слова, неологизмы. Окказионализмы. Специфические явления (многозначность, омонимия, синонимия, антонимия). Лексика ограниченного употребления (территориально – диалектизмы, социально - арго, сленг, профессионализмы). Лексика разговорная и просторечная.
9. Грамматическая правильность русского языка. (8)
Имя существительное: род отдельных слов, склонение и род сложносокращенных слов, аббревиатур; особенности в образовании падежных форм, специфика склонения географических названий.
Имя прилагательное: семантические оттенки полных и кратких форм, специфика образования форм степеней сравнения.
Имя числительное: склонение составных числительных (количественных и порядковых). Собирательные числительные.
Местоимение. Особенности синтаксиса предложений, исключая двусмысленность, связанную употреблением местоимений.
Глагол: деепричастие – особая форма глагола: образование форм деепричастий.
Использование служебных частей речи.
Функционирование предлогов и союзов.
Частицы, их стилистические и экспрессивные потенциалы. Особенности функционирования звукоподражаний и междометий в речи.

10. Стилистические нормы. Стили в русском языке. (8)
Понятие о стилистике. Языковая основа стиля.
Коммуникативные стили: книжный (высокий), нейтральный, сниженный.
Речевые недочеты, приобретающие значение при создании эстетически выразительного текста.
Взаимоотношения требований нормативности и художественной выразительности.
Языковые черты и жанровые признаки научного стиля.
Языковые черты и жанровые признаки официально-делового стиля.
Языковые черты и жанровые признаки публицистического стиля.
Языковые черты и жанровые признаки разговорного стиля.
Языковые черты и жанровые признаки художественного стиля.
11. Выразительность речи. (3)
Средства художественной выразительности – тропы, речевые фигуры.
12. Логичность речи (1).
Целесообразность речи, условия логичности речи, причины логических ошибок.
13. Точность речи (3).
Лексическая сочетаемость слов. Лаконизм. Плеоназм. Тавтология. Стилистическая окраска слова.
14. Уместность речи (1).
Необходимые условия уместности речи. Стилиевая уместность. Ситуативно-контекстуальная уместность. Основные правила письменного общения. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях.
15. Нормы речевого этикета. (3)
Нормы речевого этикета. Действенность речи. Взаимодействие говорящего и слушающего.
16. Орфографические и пунктуационные нормы (3).
Роль орфографии в письменном общении. Возможности орфографии.
Роль пунктуации в письменном общении.
17. Синтаксические нормы (2).
Координация главных членов предложения. Нормы управления.
18. Интонационные нормы (3).
Элементы интонации. Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.
Этикетная функция интонации в речевом общении.
19. О речевом мастерстве (10).
Выбор коммуникативной стратегии. Работа над содержанием речи. Систематизация и структурирование материала по теме. Композиция выступления. Эффективность речевого общения. Правила эффективного речевого общения. Графическое оформление текста как средство эмоционального воздействия на читателя.
Речевое манипулирование и противостояние манипуляции. Речевая культура использования технических средств коммуникации. Основные правила письменного общения. Основные правила письменного общения в виртуальных дискуссиях, конференциях.

Учебно-методическое обеспечение программы.

Построение занятий предполагается на основе педагогических технологий активизации деятельности учащихся путем создания проблемных ситуаций, использования учебных и ролевых игр, разноуровневого и развивающего обучения, индивидуальных и групповых способов обучения.

Основной формой по данной программе является учебно-практическая деятельность учащихся. Приоритетными методами её организации служат практические, поисково-творческие работы.

Программа предусматривает использование следующих форм работы:

- Фронтальная - подача учебного материала всему коллективу учеников
- индивидуальная - самостоятельная работа обучающихся с оказанием учителем помощи учащимся при возникновении затруднения, не уменьшая активности учеников и содействуя выработке навыков самостоятельной работы.
- групповая - когда учащимся предоставляется возможность самостоятельно построить свою деятельность на основе принципа взаимозаменяемости, ощутить помощь со стороны друг друга, учесть возможности каждого на конкретном этапе деятельности. Всё это способствует более быстрому и качественному выполнению задания. Особым приёмом при организации групповой формы работы является ориентирование учеников на создание так называемых мини-групп или подгрупп с учётом их возраста и опыта работы.

Формы подведения итогов реализации программы:

диагностика результативности участия учащихся в конкурсах;

деловая игра; защита проектов;

итоговый мониторинг.

Условия реализации программы:

- кабинет русского языка, кабинет информатики, библиотека;
- дополнительная литература;
- электронные ресурсы (словари, справочно-информационные порталы, методические порталы, тренажёры);
- дидактический материал;
- интерактивная доска, выход в Интернет.

Литература для обучающихся

- Вагаков Д.И. Риторика. - М.,2001.
- Баранов А.Н. Я вас слушаю. - М.,1990.
- Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. -М.,1989.
- Гольдин В.Е. Речь и этикет. -М.,1983
- Горелов И.Н., Житников В.Ф., Зюзько М.В. и др. Умеете ли вы общаться? - М., 1991
- Кохтев Н.Н. Риторика. – М., 1994
- Львова С.И. Язык в речевом общении: Книга для учащихся. – М.,1992
- Львова. Уроки словесности.М., Дрофа, 2000г.
- Милославский И.Г. Культура речи и русская грамматика. – М.,2002
- Павлова Л.Г. Спор, дискуссия, полемика. – М., 1991
- Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М.,1988
- Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски? – М., 1983
- Соколова В.В. Культура речи. Культура общения. М., Просвещение, 2000г.
- Трофимова Г.К.Русский язык и культура речи. - М.,2008.
- Формановская Н.И. Речевой этикет и культура общения. – М., 1989

Словари

- Крысин Л.П. школьный словарь иностранных слов. – М., 1997.
- Львов В.В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. – М., 2004.
- Скворцов Л.И. Культура русской речи: Словарь справочник. – М.,2003.
- Школьный словарь иностранных слов/ Под ред. В.В Иванова. – 4-е изд. – М., 1999.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание) / Сост. М.В. Панов. – М., 1984.

Литература для учителя

- Аванесов Р.И. Русское литературное произношение. -6-е издание, перераб. и доп.-М.,1987.
- Антонова Е.С., Воителева Т.М. Русский язык и культура речи.-М.,2006.
- Безменова Н.А.Теория и практика риторики массовой коммуникации. - М.,1989.
- Введенская Л.А. Культура речи. - М.,2001.
- Голуб И.Б.Русский язык и культура речи - М.,2001.
- Горбачевич К.С. Вариативность и языковая норма. -Л.,1987.
- Львова С.И. Языковой анализ текста. - М.,2003.
- Львов М.Р. Основы теории речи. - Основы теории речи. -М.,2000.
- Скворцов Л.И. Теоретические основы культуры речи. -М.,1989.
- Формановская Н.И. Русский речевой этикет: лингвистический и методический аспекты. - М.,2006.
- Формановская Н.И.Русский речевой этикет: нормативный социокультурный аспект. - М.,2002.

Уайтсайд Р. О чём говорят лица. - СПб.,1998.

Справочно - информационные порталы

РОФ «центр развития русского языка» (<http://www.ruscenter.ru>)

Грамота.ru (<http://www.gramota.ru>)

Электронная версия газеты «Я иду на урок русского языка» (<http://rus.1september.ru>)

Словесник. Сайт о русской словесности (<http://www.slovesnik.ru>)

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Виды деятельности	Форма контроля
1	История языка. О русском языке.	работа с источником информации	тест
2	Понятие о культуре в речи	составление тезисов лекции	творческая работа
3.	Понятие о культуре речи	составление опорного конспекта	устное выступление
4.	Языковая и речевая личность	составление опорного конспекта	устное выступление
5.	Норма и ошибки в речи.	составление тезисов лекции	устное выступление
6.	Норма и ошибки в речи.	составление тезисов лекции	устное выступление
7.	Норма и ошибки в речи.	решение лингвистических задач	тест
8.	Норма и ошибки в речи.	решение лингвистических задач	тест
9.	Норма и ошибки в речи.	решение лингвистических задач	тест
10.	Орфоэпические нормы русского языка	составление опорного конспекта	устное выступление
11.	Орфоэпические нормы.	работа со словарем	
12.	Орфоэпические нормы русского языка	работа с текстом	тест
13.	Произношение отдельных сочетаний звуков	решение лингвистических задач	тест
14.	Звукопись и способы ее организации.	составление опорного конспекта	устное выступление
15.	Ударение, его фонетические компоненты.	составление опорного конспекта	работа с текстом
16.	Логическое ударение	решение лингвистических задач	работа с текстом
17.	Трудные случаи акцентологии.	решение лингвистических задач	викторина
18.	Техника речи	работа с текстом	устное выступление
19.	Техника речи	работа с текстом	устное выступление
20.	Техника речи	работа с текстом	устное выступление
21.	Техника речи	работа с текстом	устное выступление
22.	Лексика русского языка.	составление тезисов лекции	творческая работа

23.	Специфические явления (многозначность, омонимия, синонимия, антонимия)	работа со словарём	устное выступление
24.	Лексика разговорная и просторечная.	работа с текстом	лингвистический ринг
25.	Основные требования к использованию лексики ограниченного употребления в тексте.	исследовательская работа	письменный отчет
26.	Крылатые слова и выражения	исследовательская работа	устное выступление
27.	Фразеологизмы. Происхождение фразеологизмов.	исследовательская работа	сочинение
28.	Грамматическая правильность русской речи. Имя существительной	составление тезисов лекции	творческая работа
29.	Грамматическая правильность русской речи. Имя прилагательное.	составление тезисов лекции	творческая работа
30.	Грамматическая правильность русской речи. Имя числительное.	составление опорного конспекта	устное выступление
31.	Грамматическая правильность русской речи. Местоимение.	составление опорного конспекта	устное выступление
32.	Грамматическая правильность русской речи. Глагол.	составление опорного конспекта	сочинение-миниатюра
33.	Грамматическая правильность русской речи. Причастие и деепричастие.	составление опорного конспекта	творческая работа
34.	Грамматическая правильность русской речи. Служебные части речи.	составление опорного конспекта	творческая работа
35.	Грамматическая правильность русской речи. Особенности функционирования звукоподражания и междометий в речи.	составление тезисов лекции	творческая работа
36.	Понятие о стилистике.	составление опорного конспекта	тест
37.	Коммуникативные стили.	исследовательская работа	защита презентаций
38.	Стилистические нормы.	составление опорного конспекта	работа с текстом
39.	Средства художественной выразительности. Тропы.	составление плана лекции	работа с текстом
40.	Средства художественной выразительности. Речевые фигуры.	работа со стихотворными текстами	презентации
41.	Речевые недочеты.	составление опорного конспекта	работа с текстом
42.	Научный стиль.	составление плана лекции	работа с текстом
43.	Официально-деловой стиль.	составление деловых бумаг	работа с текстом
44.	Публицистический стиль.	написание отзыва	устное выступление
45.	Художественный стиль.	написание рассказа	творческая работа
46.	Разговорный стиль.	составление диалога	устное выступление
47.	Логичность и логика высказываний.	составление опорного конспекта	устное выступление
48.	Точность речи.		

49.	Речевые ошибки.	составление опорного конспекта	работа с текстом
50.	Плеоназм. Тавтология	Решение лингвистических задач	взаимозачет
51.	Уместность речи.	составление опорного конспекта	защита презентаций
52.	Нормы речевого этикета.	составление опорного конспекта	защита презентаций
53.	Действенность речи.	составление плана лекции	творческая работа
54.	Взаимодействие говорящего и слушающего.	исследовательская работа	защита презентаций
55.	Орфографические и пунктуационные нормы. Роль орфографии в письменном общении.	составление опорного конспекта	тест
56.	Возможности орфографии.	решение орфографических задач	орфографический ринг
57.	Роль пунктуации в письменном общении.	презентация	выступление
58.	Синтаксические нормы. Координация главных членов предложения.	составление тезисов лекции	тест
59.	Нормы управления.	исследовательская работа	письменный отчёт
60.	Интонационные нормы. Элементы интонации.	составление опорного конспекта	деловая игра
61.	Смыслоразличительная роль каждого элемента интонации.	исследование	устное выступление
62.	Этикетная функция интонации в речевом общении.	презентация	защита презентаций
63.	Комплексный анализ прозаического текста.	составление плана лекции	взаимозачёт
64.	Комплексный анализ поэтического текста.	анализ текста	отчёт
65.	Стихотворные размеры.	составление опорного конспекта	устное выступление
66.	Системы стихосложения.	составление опорного конспекта	викторина
67.	Речевое манипулирование и противостояние манипуляции.	исследовательская работа	устное выступление
68.	Речевое манипулирование и противостояние манипуляции.	исследовательская работа	устное выступление
69.	Речевая культура использования технических средств коммуникации.	исследовательская работа	тест
70.	Речевая культура использования технических средств коммуникации.	исследовательская работа	исследовательская работа
71.	Основные правила письменного	составление	викторина

	общения.	опорного конспекта	
72.	Основные правила письменного общения.	творческая работа	устный отчёт