

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА № 36»**

РАССМОТРЕНО
научно-методическим советом
Протокол № 1
от 29 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы Свешникова Л.И.
Приказ № 1144
от 30 августа 2023 г.

**Рабочая программа
курса по выбору учащегося
Литературная регионалистика: Тамбовский край
для 10-11 классов**

Составитель:
д.филол.наук, профессор
Желтова Н.Ю.

**Тамбов
2023 год**

СОДЕРЖАНИЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА	5
МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ	6
ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА	
«ЛИТЕРАТУРНАЯ РЕГИОНАЛИСТИКА: ТАМБОВСКИЙ КРАЙ»⁷	
СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	10
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	12
ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	
ОБУЧАЮЩИХСЯ	13
УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ	
ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА	15

Пояснительная записка

Курс «Литературная регионалистика: Тамбовский край» разработан для учащихся 10-11 классов общеобразовательной школы (гуманитарное направление).

Программа курса «Литературная регионалистика: Тамбовский край» для образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования (далее – Программа) разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (с изменениями и дополнениями);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности – по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минобрнауки России от 30.08.2013 года № 1015 (с изменениями и дополнениями);

- СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях» (далее – СанПиН), утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 (с изменениями и дополнениями).

Программа курса обеспечивает:

- удовлетворение индивидуальных запросов обучающихся;
- общеобразовательную, общекультурную составляющую при получении среднего общего образования;

- развитие личности обучающихся, их познавательных интересов, интеллектуальной и ценностно-смысловой сферы;

- развитие навыков самообразования;

- углубление, расширение и систематизацию знаний в выбранной области научного знания или вида деятельности;

- совершенствование имеющегося и приобретение нового опыта познавательной деятельности, профессионального самоопределения обучающихся.

Программа конкретизирует содержание курса «Литературная регионалистика: Тамбовский край» и дает примерное распределение учебных часов по содержательным компонентам и разделам.

Данная программа гарантирует обеспечение единства образовательного пространства за счет преемственности, интеграции, предоставления равных возможностей и качества образования, может использоваться

образовательной организацией при разработке образовательной программы конкретной организации.

Содержание Программы строится с учетом региональных особенностей, условий образовательных организаций, а также с учетом вовлечения обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Основные цели изучения курса «Литературная регионалистика: Тамбовский край»:

- формирование у обучающихся чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений,

- системное изучение литературно-художественных региональных явлений с опорой на их жанрово-тематический, структурно-поэтический, культурно-исторический, языковой анализ,

- популяризация наследия писателей, связанных с Тамбовским краем,

- посредством использования инструментария литературной регионалистики создание у обучающихся комплексного представления о месте Тамбовского края в истории отечественной и мировой культуры литературы.

- обеспечение общекультурного менталитета и общей филологической компетентности.

Актуальность программы в ее ориентации на выбор профессии филолога, которая востребована на рынке труда; а также в сознательной ориентации на национальные духовные ценности.

Основные задачи изучения курса «Литературная регионалистика: Тамбовский край»:

- рассмотрение «тамбовского текста» русской литературы XVIII-XXI веков на основе целостного представления о специфических свойствах литературной регионалистики,

- освоение теоретических основ современного литературоведения, его методологических подходов к пониманию региональных, культурных процессов;

- формирование умения анализировать художественные произведения писателей, связанных с Тамбовским краем.

- развитие у обучающихся интереса к фундаментальным филологическим знаниям, формированию системных знаний о взаимосвязи региональных литературных процессов с общероссийскими и мировыми;

- формирование навыков ведения научного исследования;

- ознакомление с современными научными представлениями о локальных текстах России и Зарубежья;

- целенаправленная профессиональная ориентация старшеклассников.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА

Программа курса «Литературная регионалистика: Тамбовский край» включает теоретические и практические занятия и представлена следующими содержательными компонентами: «Литература XVIII века», «Литература XIX века», «Литература XX века», «Современная литература».

Принципы отбора содержания в рабочую программу связаны с преемственностью целей образования на различных ступенях и уровнях обучения, логикой внутрипредметных связей, а также с возрастными особенностями развития учащихся. В основе отбора содержания на базовом уровне лежит также культуросообразный подход, в соответствии с которым учащиеся должны освоить знания и умения, значимые для формирования общей культуры, определяющие адекватное поведение человека в современном обществе, востребованные в жизни и практической деятельности.

Содержание курса ««Литературная регионалистика: Тамбовский край» представлено современной модульной системой обучения, которая создается для наиболее благоприятных условий развития личности, путем обеспечения гибкости содержания обучения, приспособления к индивидуальным потребностям обучающихся и уровню их базовой подготовки. Модули, включённые в данную программу, представляют собой относительно самостоятельные единицы, которые можно реализовывать в любом хронологическом порядке и адаптировать под любые условия организации учебного процесса.

Содержание Программы разработано в соответствии с требованиями современной дидактики и возрастной психологии, направлено на решение задач по формированию у обучающихся знаний прикладного характера, необходимых для выполнения основных социальных ролей, а также по формированию базовых социальных компетенций функциональной грамотности.

Предлагаемому курсу присуща развивающая функция, так как содержание его не только соответствует познавательным запросам старшеклассников, но предоставляет им возможность приобрести опыт работы на уровне повышенных требований, развивать учебную мотивацию.

Программа включает материал, позволяющий создать условия для межпредметной интеграции, использовать потенциал курса для социализации и индивидуального развития обучающихся.

Ценностные ориентиры Программы определяются направленностью на национальный воспитательный идеал, востребованный современным российским обществом и государством.

Принципы и особенности содержания Программы:

– принцип систематичности и последовательности предполагает выделение в изучаемом материале ведущих идей и теорий, выстраивание логической системы курса и учебного материала внутри одного раздела, темы. Это позволяет сохранить соотношение между теоретическими

положениями и практической составляющей курса. Реализуется в последовательности теории, практики, контроля и самоконтроля обучающихся;

– принцип непрерывности позволяет организовывать обучение с опорой на знания литературы, полученные на ступенях начального общего и основного общего образования, а также на жизненный опыт учащихся; кроме того, большую роль играют знания, сформированные другим предметными областями;

– принцип доступности и индивидуализации строится на учете учебных возможностей обучающихся. Позволяет выбрать оптимальный учебный материал, соответствующий возрастным, физическим, психологическим и интеллектуальным особенностям обучающихся. Обучение литературному содержанию остается доступным, позволяет умственно и интеллектуально развивать обучающихся;

– принцип вариативности в организации образовательной деятельности дает возможность для различных вариантов реализации теоретической и практической части курса; позволяет искать конструктивные пути организации учебной деятельности не только учителю, но и обучающимся. Исходя из конкретных обстоятельств при решении той или иной педагогической задачи, преподаватель может вносить свои коррективы в построение занятий или последовательность изучения тем. С другой стороны, принцип вариативности предполагает развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимание возможности различных вариантов решения задачи, умение осуществлять систематический перебор вариантов, сравнивать их и находить оптимальный вариант. Обучение, в котором реализуется принцип вариативности, снимает у учащихся страх перед ошибкой, учит воспринимать неудачу не как трагедию, а как сигнал для исправления ситуации – ведь это всего лишь один из вариантов, который оказался неудачным, следовательно, надо искать другой вариант. Такой подход к решению проблем, особенно в трудных ситуациях, необходим и в будущей профессиональной деятельности: в случае неудачи не впадать в уныние, а искать и находить выход из положения;

– принцип минимакса в организации образовательной деятельности позволяет обучающимся освоить обязательную часть реализуемой программы. В то же время программа дает возможность развитию творчества, интеллекта обучающихся через участие в исследовательской деятельности, в решении задач повышенного уровня сложности.

Системно-деятельностный подход, реализуемый в Программе, позволяет формировать личностные, метапредметные и предметные результаты, обозначенные федеральным государственным образовательным стандартом в предметной области «Филологические науки» с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

МЕСТО В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Курс «Литературная регионалистика: Тамбовский край» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений. Курс обеспечивает реализацию интересов и потребностей обучающихся и является одной из составляющих предметной области «Филология». Программа курса «Литературная регионалистика: Тамбовский край» рассчитана на 68 учебных часов (1 час в неделю) для 10-11 классов.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА «Литературная регионалистика: Тамбовский край»

Личностные результаты освоения курса:

- формирование гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- принятие традиционных национальных, общечеловеческих гуманистических, демократических, семейных ценностей, в том числе в сопоставлении с жизненными ситуациями, изображёнными в литературных произведениях;
- формирование российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, свой язык и культуру, прошлое и настоящее многонационального народа России в контексте изучения произведений русской и зарубежной литературы, а также литератур народов России;
- убеждённость в значимости для личности и общества отечественного и мирового искусства, этнических культурных традиций и устного народного творчества;
- осознание ценности научной деятельности, готовность осуществлять проектную и исследовательскую деятельность индивидуально и в группе, в том числе на литературные темы

Метапредметные результаты освоения курса:

- самостоятельно формулировать и актуализировать проблему, заложенную в художественном произведении, рассматривать её всесторонне;
- устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях, в том числе при изучении литературных произведений,

направлений, фактов историко-литературного процесса;

– обладать видами деятельности для получения нового знания по литературе, его интерпретации, преобразования и применения в различных учебных ситуациях, в том числе при создании учебных и социальных проектов;

– владеть навыками получения литературной и другой информации из источников разных типов, самостоятельно осуществлять поиск, анализ, систематизацию и интерпретацию информации различных видов и форм представления при изучении той или иной темы по литературе.

Изучение курса обеспечивает следующие предметные результаты:

– осознание причастности к отечественным традициям и исторической преемственности поколений; включение в культурно-языковое пространство русской и мировой культуры, сформированность ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры;

– знание содержания, понимание ключевых проблем и осознание историко-культурного и нравственно-ценностного взаимовлияния произведений русской, зарубежной классической и современной литературы, литератур народов России, литературной критики, в том числе литературы Тамбовского края;

– владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий;

– понимание и осмысленное использование терминологического аппарата современного литературоведения, а также элементов искусствоведения, театроведения, киноведения в процессе анализа и интерпретации произведений художественной литературы и литературной критики;

– владение умениями учебной проектно-исследовательской деятельности историко- и теоретико-литературного характера, в том числе создания медиапроектов; различными приёмами цитирования и редактирования текстов;

– умение работать с разными информационными источниками, в том числе в медиaprостранстве, использовать ресурсы традиционных библиотек и электронных библиотечных систем.

В результате обучения по Программе курса «Литературная регионалистика: Тамбовский край» обучающийся научится:

– воспринимать и оценивать произведения «тамбовской» литературы с точки зрения локальных культурных и исторических условий;

– находить и использовать биографические сведения о мастерах слова, историко-культурные факты, необходимые для анализа «тамбовского текста» русской литературы, в том числе малоизученного.

Ученик получит возможность научиться:

- осуществлять самостоятельный поиск литературной и литературоведческой информации с использованием различных источников (справочных, научных, ресурсов Интернета);
- определять закономерности изменения литературных явлений, связанных с Тамбовским краем на протяжении столетий;
- навыкам профессионального литературоведческого анализа.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Литература XVIII века (6 ч).

Понятие о литературной регионалистике. Роль Н.П. Анциферова в разработку теории локально-исторического метода в литературоведении. Основные положения диссертации «Проблема урбанизма в русской художественной литературе. Опыт построения образа города – Петербурга Достоевского – на основе анализа литературных традиций».

Труды Н.К. Пиксанова о «культурных гнездах» русской литературы.

Исследование «петербургского текста» русской литературы в трудах В.Н. Топорова и Ю.М. Лотмана.

Тексты «московский», петербургский, сибирский и т.п. и исследователи.

Понятие «тамбовская литература». Связь Тамбовщины с жизнью и творчеством Г.Р. Державина, А.С. Пушкина, Е.А. Баратынского, М. Ю. Лермонтова, А.М. Жемчужникова, С.Н. Терпигорева, М. Горького, А.К. Воронского, Е.И. Замятина, Б.Л. Пастернака, С.Н. Сергеева-Ценского, Н.Е. Вирты, М.А. Румянцевой и другими поэтами, прозаиками, драматургами XVIII-XXI веков.

Литературное краеведение на Тамбовщине во второй половине XX в. Работы Б.И.Илёшина, В.П.Пешкова, Л.В.Поляковой, В.Т. Дорожкиной.

Г.Р. Державин – поэт, историк, драматург и губернатор Тамбовского края. Державин и первый тамбовский писатель П.М. Захарьин. Произведения, написанные Державиным в тамбовский период: «Пролог на открытие в Тамбове училища и театра», «Желание зимы», «На посещение в Тамбове типографии епископом Феофилом», «На смерть графини Румянцевой». Стихотворение «Осень во время осады Очакова» («Осень в селе Зубриловке») как образец русской пейзажной лирики.

Вольная типография Г.Р. Державина в Тамбове. Книги, издаваемые И.Г. Рахманиновым. Книгоиздательская деятельность на Тамбовщине во второй половине XIX века. Книгоиздательство в XX веке. Появление

тамбовского книжного издательства. Тамбовское книгоиздательство сегодня.

Значение творчества Г.Р. Державина для формирования традиций русской литературы. Державинские влияния на литературную эстетику серебряного века: В.Я. Брюсов, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, О.Э. Мандельштам, В.Ф. Ходасевич.

Культурное и литературное наследие П.М. Захарьина. «Тамбовский Цицерон».

Практическое занятие.

Анализ произведений, написанных Державиным в тамбовский период: «Пролог на открытие в Тамбове училища и театра», «Желание зимы», «На посещение в Тамбове типографии епископом Феофилом», «На смерть графини Румянцевой». Стихотворение «Осень во время осады Очакова» («Осень в селе Зубриловке») как образец русской пейзажной лирики.

Раздел 2. Литература XIX века (10 ч)

А.С. Пушкин и Тамбовский край: культурные и литературные связи.

Тамбовская лирика Е.А. Баратынского. Стихотворения «Мара», «Она», «Последняя смерть», «Муза», «Подражателям», «Не бойся едких осуждений...», «Запустение». Тема родины в тамбовской лирике Баратынского. Работа над поэмой «Цыганка».

А.М. Жемчужников и культурная жизнь Тамбовского края. Тамбовские пейзажи в циклах стихов «Песни старости» (1892-1898) и «Прощальные песни» (1900-1907). Своеобразие стихотворного цикла «Лесок при усадьбе». Гражданская лирика А.М. Жемчужникова. Память о поэте в Тамбове (обзор музейной экспозиции).

Поэма М.Ю. Лермонтова «Тамбовская казначейша». Вопрос о пребывании Лермонтова в Тамбове. Работы тамбовских литературоведов о поэме «Тамбовская казначейша»: поиски и находки. Изображение города и его обитателей в поэме «Тамбовская казначейша». «Тамбовская казначейша» в классическом и современном искусстве. Моноспектакль Ю.В. Томилина.

Лермонтовская природа литературных открытий серебряного века. Лермонтовский феномен литературы русского зарубежья.

Тамбовские страницы литературного творчества С.Н. Терпигорева, А.И. Левитова, П.И. Вейнберга.

В. Л. Кигн-Дедлов: новое имя на литературной карте Тамбовщины. Творческая биография В.Л. Кигна-Дедлова. Национальная проблематика в наследии писателя.

Раздел 3. Литература XX века (40 ч)

Тамбовский серебряный век. Творческая биография В.А. Комаровского: причины забвения. «Моршанская» поэма В.А. Комаровского «Ракша». Творчество Д.Д. Бурлюка в контексте культурной истории Тамбовского края. Д.Д. Бурлюк и В.В. Маяковский. Своеобразие литературного наследия Д.Д. Бурлюка. Переписка Д.Д. Бурлюка и Н.А. Никифорова.

Отражение жизни края в творчестве А.С. Серафимовича. Роман А.К. Воронского «Бурса». Образ тамбовского жителя в рассказе М. Горького «Герой».

Отражение событий гражданской войны на Тамбовщине в романе К.А. Федина «Необыкновенное лето». Родное село и его обитатели в рассказах А.С. Новикова-Прибоя «Судьба», «Лишний». Концерт Ф.И. Шаляпина в Тамбове. Театральная хроника «Любители и актёры». В.Н.Подбельский и библиотека. «Будетляне» в Тамбове. Пьеса В.В. Маяковского в Тамбове.

Литературная деятельность Тамбовского отделения Пролеткульта. Литературные позиции А.Поморского, В.Кириллова, Г.Якубовского. Журнал «Грядущая культура».

Б.Пастернак и Тамбовский край. Приезд в Тамбов Б.Л. Пастернака в августе 1917 года. Стихотворения, написанные по тамбовским впечатлениям: «Мучкап», «О мухах мучкапской чайной», «Дик приём был...», «Сестра моя – жизнь...». Звучание темы любви в цикле. Сохранение памяти о пребывании поэта в Мучкапском районе: памятник, поэтические праздники.

Тамбовские страницы творчества И.А. Бунина, М.И. Цветаевой, О.Э. Мандельштама.

Тамбовские корни С.Н. Сергеева-Ценского. Повесть «Лесная топь». Образ Антонины. Трагизм судьбы героини. Лирическое начало в повести. Вклад тамбовских литературоведов в изучение творческого наследия С.Н. Сергеева-Ценского.

Изображение русской провинции в повестях Е.И. Замятина «Уездное», «Алатырь», «На куличках». Традиции народной художественной культуры в повести «Алатырь». Повесть «На куличках»: своеобразие художественной формы. Вклад кафедры истории русской литературы ТГУ им. Г.Р. Державина в развитие отечественного замятиноведения.

Творческая личность Л.Н. Завадовского. Национальные мирообразы в произведениях Л.Н. Завадовского. Рассказ «Корень».

Город и герои в повести А.Платонова «Город Градов». Приёмы авторской иронии. Образ Ивана Шмакова. Элементы автобиографии в повести «Город Градов».

Тамбовские писатели, павшие на фронтах Великой Отечественной войны: В.Н. Афанасьев, Б.А. Котов, В.М. Кубанёв, Б.Г. Песков, В.И. Шульчев. Стихотворения В.Н. Афанасьева «Застигнутый последней метой...», «Цна». Тема войны в стихотворении Б.А. Котова «В полночь холодно, в полночь жарко...» («Последнее письмо»). Тамбовские мотивы в довоенной прозе Б.Г. Пескова. Стихотворения В.И. Шульчева о войне. Военная тема в творчестве тамбовских живописцев.

Специфика литературной жизни Тамбовского края во второй половине XX века. Поэзия И.С. Кучина. Поэзия В.А. Богданова. Поэзия М.А. Румянцевой.

Роман А.В. Стрыгина «Расплата».

Исторические произведения И.З. Елегечева. Роман «Губернатор» -

историческая хроника о Тамбове XVIII века. События гражданской войны на Тамбовщине в романах «Голгофа», «Оккупация». Историко-краеведческие повести А.М. Акулинина «Крепость на Цне», «Светла водица».

Цикл романов Е.А. Яковлева «Ярмарка».

Тема крестьянской войны на Тамбовщине в романах Н.Вирты «Вечерний звон» и «Одиночество».

«Тамбовский текст» А.И. Солженицына. Биографические и литературные реалии.

Раздел 4. Современная литература (10 ч)

Современная региональная поэзия, проза, драматургия.

Критика и литературоведение. Деятельность областной писательской организации. Музыка и живопись. Областной краеведческий музей.

Практическое занятие.

Современные литературно-художественные и общественно-литературные издания Тамбовской области. Рассказ-газета. Альманахи «Тамбовский писатель», "Литературный Тамбов". Публикации в центральных газетных и журнальных изданиях.

Тамбовский драматический театр.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема урока	Кол-во часов	Форма контроля
1	Литература XVIII века	6	Самостоятельная работа
2	Литература XIX века	10	Самостоятельная работа
3	Литература XX века	40	Самостоятельная работа
4	Современная литература	10	Самостоятельная работа
7	Обобщающее повторение.	2	Итоговая контрольная работа
Всего по дисциплине		68	

ОСНОВНЫЕ КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Оценка учебных достижений обучающихся производится с учетом целей предварительного, текущего, этапного и итогового педагогического контроля по программе курса «Литературная регионалистика: Тамбовский край»

Оценка	Требования	
зачтено	5 (отлично)	полно раскрыто содержание материала в объеме программы; четко и правильно даны определения и раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; для доказательства использованы различные умения, выводы из наблюдений и опытов; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания.
	4 (хорошо)	раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; но определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения последовательности изложения, небольшие неточности при использовании научных терминов или в выводах и обобщениях из наблюдений и опытов.
	3 (удовлетворительно)	усвоено основное содержание учебного материала, но изложено фрагментарно, не всегда последовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений и опытов или допущены ошибки при их изложении; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии, определении понятий.
не зачтено	2 (неудовлетворительно)	основное содержание учебного материала не раскрыто; не даны ответы на вспомогательные вопросы; допущены грубые ошибки в определении понятий, при использовании терминологии.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Теоретические и практические занятия по курсу «Литературная регионалистика: Тамбовский край» проводятся на базе факультета

филологии и журналистики Тамбовского государственного университета имени Г.Р. Державина.

Кафедры факультета располагают материально-технической базой, соответствующей действующим санитарно-техническим нормам и обеспечивающей проведение теоретических и практических занятий, предусмотренных учебным планом дисциплины «Литературная регионалистика: Тамбовский край».

Материально-техническая база:

– наличие специализированной аудитории;

Основная литература:

1. Желтова Н.Ю. Литературная регионалистика : курс лекций / Н. Ю. Желтова; М-во науки и высш. обр. РФ, ФГБОУ ВО «Тамб. гос. ун-т им. Г. Р. Державина». — Тамбов: Издательский дом «Державинский», 2021.— 152 с.

Дополнительная литература:

1. Дорожкина В.Т., Полякова Л.В. Литературная жизнь Тамбовского края XVII-XXI веков : справочник. - Тамбов: [ТОГУП "Тамбовполиграфиздат"], 2006. - 148 с.

2. Желтова Н.Ю., Тамб. гос. ун-т им. Г.Р. Державина, Обществ. орг. "Тамб. обл. филол. о-во" Филологическая регионалистика : научный информационно-аналитический журнал. - [Тамбов: Издат. дом ТГУ им. Г.Р. Державина], 2009-2022ю

Интернет ресурсы

1. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка». – URL:
2. Российская государственная библиотека. – URL: <https://www.rsl.ru>
3. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина. – URL: <http://www.tambovlib.ru>

Автор курса

Желтова Наталия Юрьевна – доктор филологических наук, профессор, зав. кафедрой русской и зарубежной литературы ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»